

Salome Kootz

E Dudweiler Schwätzje: „Mir halle's nit uff“

E Stadd! Was isen das schun?

Vill Luft un nix drin!

A Dorf, do, wo äner de aner känd. Do konnschde nit nure die Bagge uffbloase, do muschde a peife, mei Liewer. In de Stadd, do konn e jeder mitschwätze, so fein hochdeitsch. Mir awer, mir misse do im Dorf gebohrt sin. Bei uns herd mers, wonn äner e Härgelaafener is. Das gehd donne so, als wonn äner vun uns hochdeitsch schwätze will. Wie hom mer do friher gesaad: „Hochdeitsch mit Strüfen drein!“

Pladd ze schwätze is jo jezde Mode. Mei lieb Maad, was do monchmol dabei rauskummd! Un wonn's äner gudd nomache konn, donn schik ne mol ins Dombloch. Wonn er donne die Richtung find, bin ich kä Dudweiler Määde meh; das glaabschde awer.

Un wonn ich jeze a all die Dudweiler Egge saan, die behalle se jo doch nid. Un wonn se hunerdmol in der Prärie wohne oder on de Parrerschdell, donne is das fir die „Dudweiler Süd“. oje! Die kri-en ehnder die Kränk, als daß se wisse, wo se wohne. Das gäbschde doch zu!

Was wäß donn äner vun dänne von der Parrerschdell. Daß do im Summer Kirsch waa?

Nä, kä Kirsch gestonn had. De Parrer had Kirsch gehall. Im Wald. Verschdeschde!

Aach, wa das so scheen, wonn die Veechel gesung hon, unnerdem de Parrer geschwäzd had. Do is der so richdisch s'Herz uffgong: „In Gottes freier Natur!“ - Un De haschd Dei Spaziergong mit dabei gehad. -

Awer do waare mer noch unner uns.

Aweile?

Aweile schdehn Bungalows on de Parrerschdell un in de Prärie, in de Bruchwies, in de Mickedell hon mer die Lortzingstroß, die Richard-Wachner-Stroß un lauder so hochgestochenes Zeich.

Do owe begähnd me känem Dudweiler Gesicht meh; alles Härgelaafene, Zugeräste. Do is nix meh drin.

Uff em Bichel is es noch onnersch. Do känd noch äner de onner. Di halle aach noch zesomme. Wonn do äner sterbt, gehd de gonz Bichel mit de Leich.

Do gäbt's noch Familje, die schun immer do gewohnd hon: Koppe, Kliewestäns, Krämersch, Wunne. Ich glaab, die hon schun in de Fronzosezeit do ihr Dahämm gehad.

Nä, nid von 14/18 här. Ich männe vum Napoleon. Un do sin a noch Ausdruck geblieb: Di alde Leid uff em Bichel hon kä Ponn gehad, die hon die Casserol geschwenkt, die Buddef is rundgong, s'Fisäl had alles zesammengehall un de Louis waa Berschmonn grad wie de Schorsch. Die Oma had e scheenes Chaiselongue gehad, wo se mittas no em Esse e Gimbsche druff gehall had. Un wie hon se die Kinner geschasst: „Gesche russ us em Hus, de krisch a Brumme!“

Jo, jo, de ald Bichel! Das ware noch Zeide, sellemols, wie's alde Radhaus noch gestonn had, gejeniwier Kreizersch Bäckerei. Abgeriss hon se die zwei alde Häuser mitsomd de Kowebursch. Wie wonn die alde Häuser im Wä gestonn hädde. Nä, se waare ne nimmeh scheen genug. Ich männe als gons, die däde se heid gäre noch emol hinmache. Das gehd awer nid. Nure gudd, daß se Kliewestäns Haus hon stehnlosse. Es gäbd a widder in Stonn gesätzt, das is sicher. Un sicher is a, daß Brennersch Heiser, die „Krumm Stubb“ un Adolf Brennersch, in Ruh gelaß gän. Awer beim Trudi is die „Liedertafel“ ausgezo. Hochheiser hon solle hinkumme. So ebbes Verrickdes hasche noch nid gesiehn.

Riedschys Haus is verschwunn un de scheene Gaade. S'Kischderhaus is nimmeh; em Eppe Nettche sei Haus, das, wo so in die Stroß ningestonn had, das gänn ich jo zu, daß es gehinnerd had. Awer es had schon gestonn, do had's noch kä Saarbrigger Stroß gäb, wie die Stroß noch die Provinzialstroß geheischd had.

Ään Glick, daß ne de alde Turm nid im Wä gestonn had un daß ne Brennersch hon kinne gebrauchte, for die lääre Bier- un Schprudelwasserkischde eninzeschdelle. Daß se sellemols -so äbbes vor 100 Jahr- wie se die Schul dorte gebaud hon, die ald Kirsch abgeriss hon, das longd uns un is grad traurisch genug. Wa mer heid scheene alde Heiser weise wolle -ich männe unse- re Kinner-, misse mer wär wäß wie weid faare. Jo, jo, unser ald Haus -es waa de alde Parrhof- is a abgeriss gänn. Uff em Bichel hon se on s'Pladz vun de alde Heiser Bääm geplonzd. Bääm, wo emol s'Radhaus un die Kowebursch waa. Alles so neimodische Firz, for die de der nix kaafe konnschd. Ich siehn immer noch die dick Fraa Kreiz im Finschder leije, wonn ich ze Oddos gong bin. Un sellemols hon ich mich schun gefrod: „Is jeze das Finschder fir die Fraa Kreiz ze klän oder die Fraa Kreiz fir s'Finschder ze dick?“ Zugänn muß ich jo: Die Kowebursch hon se scheen gemacht. Ich männe, s'Platz, wo se gestonn had. De Blicher soll jo drin übernachd hon. De Huwwel hon se abgetraa, de Brunne verstobbt. Awer der loßt sich nix vorschreiw, der driggd sich immer widder durch. Der Asphalt had schun widder e Riss dort. Ich hon's gesiehn, wien ich leschd do gewän bin. A Kinnerpiel- pladz is jezde do: e Gunsch, e Sondkaschde un so e bisje Grin ringserum.

Es gäbt a noch e Bichler Stroß. Wonn se a klän un krumm is, awer do is noch alles, wie's friher gewän is. Aaach die Stroß, die nunner no de Muhl fihrt, had sich nid geännert. Ah, jo un s'Kowegässje häd ich ball vegäss, die Scheenweiwergass, de Hungerpuhl. Un uff em Bubbesbersch, do so um de neije Fried- hof erum und die Neiweiler Stroß, die Dieffelter Stroß, die Schachtstroß un no em Kidde zu, do finsche Dich noch ze- rächd.

Jo, de Spatzehiwwel, a de Schwännsel, die Kirjegass do so om Kloschder vobei. Ach die Lähmkaul, die Haschbach, Koppe Gäßje, wie honse se a noch genennd, die „Dardanelle“, wo die Pansionäre hinnerum in Koppe Wertschaft gong sin. Awer beschdell emol äner vun de Onnere on de Eggebrunne beim Knubbe. Jed Wett gehn ich mit Dir in, der lond om Nähdsrell- jesbrunne uff em Maagd. Nie bei Rische.

Die Flitsch, die Sud, die Rehbach, die Winnerbach, die Klab- bergass, Schepplins, Schone Eck. Schone Eck: Do hon nur Schone gewohnd. Do had's noch Kinner gän. Acht allän had die Oma vun unserm Birjermäschder gehad. Froa se emol no däne Plädz.

So dumm konnschd Du ganid gugge.

Di begreife das a nid. Kinne's a nid. Die hon das nid erläbd, wie mer noch unner uns gewän sin. All mei Läwe denken ich do dron, wie gemidlich das waa. Aa wonn de Turnverein mit Musik durch s'Dorf is om Sundamorje in aller Herrgottfrih. Hasch deno jo nimme schlofe kinne. Oder die Feierwehr mit de Peife, mit däne gonz hohe, gedrillert had. A Sundas, nodirlich. Un als durch die Hauptstroß. Musik had's iwerhaud viel gänn. Wonn e Beerdigung waa un die Musik, de Schitzeverein, de Kriecher- verein, di Feierwehr sin akkerad in Reihe ze viert vornausgong, donne hon se e scheener Drauermasch geschbild. Die Pär vor- em Leichewoan hon schwaze Degge mit Fronse oangehad, aus däne om Kobb nure die Aue un die Ohre rausgeguggt hon. Hin- nedron sin donne die Verwonde vom Doode kumm un donne die gonz Nachberschaft. Schwaaze Kläder on. Un wonn se donne zerickkumm sin vum Kirchhof, haschdse schun vun weidem geheerd; ei, wa das e Musik, die had gejuckt! Un in de „Krumm Stubb“ is die Leich versuff gänn. Anweile gäbd's kä Leichezuch meh; dodefor hon se kä Zeid meh iwerich. Das gehd alles holla- dibolla un mit Audos.

Die gonz Hämlichkeit is furd.

Friher waa's a noch vill luschdischer gewän; do hon die Leid meh Zeid gehad, wie noch Maaxe Pär durch de Ord sin, vor e Woan geschbond. Un Naumonns Rollfuhr die Kischde, die mid em Zuch kumm sin, ausgefaa had. Ich siehn die Fuhr noch. Es waa so e Stong hoch iwer die gonze Woan gemacht, vun vore no hinne. Vore om Bock un hinne sin so Gesteller gewän, for se ze halle. Un iwer de Stong had e groß Plon bis links un rechts iwer de Woan erunnergehonk. Wonn's gerähnt had, is nix naß wor. Es is jo alles mit Pär un Woan gong. Brennersch Adolf had a Pär gehad, for Bier auszefaare. Scheen had das ausgesiehn, wonn die Fässer do so in Reih un Glied uff em Woan durch s'Dorf geschuggeld gän sin. S'gäbd kä Pär meh un a kä Pärdsknodde- le meh. Schad!

Jo, Zeid hon se gehad firenonner. Un do is niemond ohne Geheischnis gewän. Das had's nid gäb.